



設計コンセプト

<変遷する棚田>



森林における動植物の遷移から着想を得て、
「人の手を離れ、人主体から動植物主体となり、生態系で循環していく斜面地へ」
との願いを込めてデザインしました。

この花壇では、学校林で採れた丸太を使用し、棚田を模しています。自然素材の丸太は時間とともにゆっくりと朽ちていき、その変化もまた花壇の一部です。変遷では第一次遷移から、第二次遷移に移り変わる中で、朽ちる丸太が土に還り、新たな命を育む土台となる様子を感じ取ることが出来ます。

花々と共に、変わりゆく花壇の姿も楽しみながら、自然の時間の流れと共に美しさを感じていただければ幸いです。

人 主体

第一次遷移



動植物 主体

第二次遷移

